

Classe	III A INFORMATICA
Disciplina	ITALIANO
Docente teorico	LICCIARDELLO AGATA GIOVANNA
ITP (se presente)	//
Libro di testo	LETTERATURA INCONTESTO, AUTORI CARLA', SGROI, CASA EDITRICE PALUMBO

Argomenti sviluppati (docente teorico):

LA NASCITA DELLA LETTERATURA MEDIEVALE
 Storia, politica e società nel Medioevo
 La cultura cortese
 La cultura nell'età comunale
 Dal latino al volgare. La nascita delle lingue volgari
 La nascita della letteratura europea
 la letteratura epico-cavalleresca: la Chanson de Roland
 La poesia lirica provenzale
 Il romanzo cortese
 LE ORIGINI DELLA POESIA ITALIANA
 La letteratura religiosa
 Francesco d'Assisi,
 - Cantico delle creature
 Jacopone da Todi
 - Donna de paradiso
 La scuola siciliana
 Giacomo da Lentini
 - Io m'aggio posto in core a Dio servire
 Cielo d'Alcamo
 - Rosa fresca aulentissima
 Il Dolce stil novo
 Guido Guinizelli
 - Io voglio del ver la mia donna laudare
 Guido Cavalcanti
 - Perc'ì non spero di tornar giammai
 - Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
 La poesia comico realistica
 - S'i fosse foco, arderei 'l mondo

DANTE ALIGHIERI

La vita, il pensiero, le opere

Le Rime, il Convivio, Il De vulgari eloquentia, il De Monarchia, La Vita nuova

- La donna schermo
- Tanto gentile tanto onesta pare
- Guido i' vorrei

La Divina Commedia: i temi, il significato, la struttura, la forma

Inferno

- Canto primo, la selva oscura, l'incontro con Virgilio
- Canto terzo, gli ignavi, Caronte
- Canto quinto, Paolo e Francesca
- Canto ventiseiesimo, Ulisse
- Canto trentatreesimo, il Conte Ugolino

Purgatorio

- Canto primo, La montagna del Purgatorio, Catone
- Canto sesto, Invettiva all'Italia

Paradiso

- Canto quindicesimo, Cacciaguida

FRANCESCO PETRARCA

La vita, il pensiero, le opere

L'Epistolario

Lettura del brano: La salita al monte Ventoso

Il Secretum:

- Non ti piace nulla di nulla

Il Canzoniere: i temi, la struttura, la forma

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,
- Chiare fresche e dolci acque
- Movesi il vecchierel canuto e bianco
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Solo et pensoso i più deserti campi

LA PROSA DELLE ORIGINI

I generi letterari religiosi

le influenze orientali

La letteratura di viaggio: Il Milione di Marco Polo

La nascita della novella: il Novellino

- Il matrimonio del medico di Tolosa

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, il pensiero, le opere

Il Decameron: la struttura, i temi, il significato, la forma

- La peste a Firenze

Lettura delle novelle:

- la novella delle papere
- Lisabetta da Messina
- Chichibio e la gru
- Federigo degli Alberighi
- Andreuccio da Perugia
- Calandrino e l'elitropia

LA CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

L'Umanesimo

Umanesimo latino e Umanesimo Volgare

Il Rinascimento

LA POESIA DEL QUATTROCENTO

Lorenzo de' Medici

- La canzona di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano

- L'apparizione di Simonetta

La prosa nel Rinascimento: Il trattato

Prose della volgar lingua di Bembo

i trattati sulle regole di vita: Monsignor Della Casa e Baldassar Castiglione

FRANCESCO GUICCIARDINI

La storiografia moderna di Guicciardini

La Storia d'Italia

I Ricordi

Il particolare

NICCOLO' MACHIAVELLI

la vita e le opere

La Mandragola

La lettera a Francesco Vettori

Il principe

- le milizie

- Virtù e fortuna

- la golpe e il liono

L'insegnante

prof.ssa Licciardello Agata Giovanna

